

Mairie de Condé-sur-Noireau
Médiathèque Municipale



Condé-sur-Noireau

Exposition

Charles GADENNE
dessins, sculptures

du 12 décembre 2009 au 7 mars 2010

NOTES DE PRESSE

9/11, rue Saint Martin – 14110 Condé-sur-Noireau
Tél : 02 31 69 41 16

Espace musée Charles Léandre : accès libre

audio guide : 2 € - visite guidée, groupe à partir de 10 personnes : 3 €/personnes

www.musee-charles-leandre.fr

exposition

Charles GADENNE

dessins, sculptures

commissaire de l'exposition : Charles GADENNE, sculpteur
avec la complicité de Madeleine

coordination : Marie-Pierre LEFEVRE – 0231694116
contact@musee-charles-leandre.fr
Béatrice OLIVIER – 0231591555
beatrice.olivier@mairie-conde-sur-noireau.fr

avec le concours des services administratifs, culturels et techniques de la Mairie de Condé-sur-Noireau.

Charles Gadenne

Charles Gadenne est né le 30 juillet 1925 à Roubaix.

En 1935, il entre à l'Institut Turgot. Il y côtoie Georges Delrue, futur compositeur de musique. Dans sa classe de certificat d'étude, le jeune Charles se distingue en solfège, dictée musicale, moins en cor d'harmonie.

Il entre à l'École des Beaux-Arts de Roubaix en 1939. Ses maîtres sont alors René Jacob, Albert Dequesne, Eugène Leroy. Il est en même temps vitrier puis aide-comptable. La guerre éclate. En 1942, Charles se présente pour être l'assistant en sculpture de De Jaegger, alors installé à Meudon. Il fréquente l'École des Beaux-Arts de Paris mais revient à Roubaix lorsque la situation est dangereuse du fait des bombardements.

En 1944-1945, il est admis dans l'atelier du sculpteur Gimon à Paris. Il partage son temps entre la capitale, Meudon et Roubaix où il donne des cours au lycée technique de jeunes filles. Il enseignera ensuite à Pantin.

Nommé professeur de dessin de l'École Normale des Filles de Laon, il rencontre Madeleine Cocteau, alors élève. Marié depuis 1946, il divorce en 1955 et épouse Madeleine le 22 novembre 1956. Il fait une demande de mutation et accepte de partir à Dunkerque où il enseigne le dessin au Lycée Jean Bart. Ses premières commandes publiques datent de cette époque : Malo, Dunkerque, Grande-Synthe, Rosendaël... Il expose au Salon des Artistes Français où il obtient une médaille d'or, au Salon d'Automne, ...

En 1969, grâce à ses amis d'Usinor, il installe dans sa maison de la rue Jean Bart à Saint-Pol-sur-Mer une fonderie pour ses bronzes puis crée un atelier de lithographie originale. Son travail de sculpteur l'accapare tant qu'il décide en 1970 d'arrêter l'enseignement et de se consacrer entièrement à la sculpture. La Ville de Roubaix organise sa première exposition personnelle en 1974.

Les créations s'enchaînent, tout comme les expositions et participations aux grands salons. A noter en 1976 la célèbre *Grande Conversation*, *La Rebelle* (2m50) en 1987 ou encore *la Nouvelle Embellie* en 2004.

Extrait de l'ouvrage « Lignes de Vie », ce portrait en coups de cœur :

Cinéma : Charlie Chaplin	vivant
Poésie : François Villon, Robert Desnos	Peinture : Pierro de la Francesca, Paolo Uccello, Memling
Roman : Guy de Maupassant	Musique : Jean-Sébastien Bach
Sculpture : l'art grec et les arts premiers, l'art	

Chanson : Jean-Roger Caussimon, Bernard Dimey
Personnage historique : Gandhi
Ville : là où j'habite
Paysage : la vallée de la Marne

Philosophie : Montaigne, Coluche
Couleur : toutes
Dessin : Daumier, Giacometti
Revue : Charlie Hebdo
Moyen de locomotion : le rêve

l'exposition

Au rythme des saisons, l'espace musée Charles Léandre ouvre son exposition d'hiver et propose les dessins et sculptures de Charles Gadenne, habitué des lieux puisque l'artiste expose ici pour la quatrième fois. On se souvient notamment, en 1999, des silhouettes féminines de bronze qui avaient quitté le jardin de Saint-Pol-sur-Mer, le temps d'un été, pour prendre la pose dans celui de la médiathèque condéenne. Leur créateur revient cette fois avec un ensemble de 60 dessins ponctué d'une vingtaine de sculptures.

"La présentation des dessins est une première organisée conjointement avec La Piscine (musée des beaux-arts de Roubaix) et le Jardin des Sculptures de Dunkerque –explique Pascal Allizard, Maire de Condé-sur-Noireau. Nous connaissons l'œuvre sculptée de Charles Gadenne. Il nous offre cette fois le privilège d'une incursion dans l'intimité de son atelier. Il y a là un formidable témoignage d'une vie dédiée à l'art, d'un travail heureux et incessant depuis un demi-siècle, d'un regard lucide et émouvant sur la vie et la création artistique.»

L'exposition s'appuie sur l'ouvrage "**Charles Gadenne, lignes de vie**" (ateliergalerieéditions) écrit par Bruno Vouters (écrivain et journaliste) et Jean-Bédoret (psychiatre), amis et complices de Charles Gadenne (voir dossier de presse de l'éditeur)

lieu de l'exposition

L'exposition est présentée au sein du musée Charles Léandre, ouvert en juin 2007, et dans les espaces de la Médiathèque Municipale de Condé-sur-Noireau.

Accès individuel libre

9/11 rue Saint Martin à Condé-sur-Noireau. Tél : 02 31 69 41 16

agenda de l'exposition

Vernissage le samedi 12 décembre 2009 à 17h00

A cette occasion, Bruno Vouters, journaliste et écrivain, et Jean-Marie Bédoret, psychiatre, présenteront et dédicaceront leur ouvrage **Charles Gadenne, Lignes de Vie** (ateliergalerieéditions).

Ouverture au public du 12 décembre 2009 au 7 mars 2010.

du mardi au vendredi de 10h00 à 12h15 et de 14h00 à 19h00 – le samedi de 10h00 à 18h00
le dimanche de 14h30 à 18h. Espace musée fermé du 24 au 26 décembre inclus et du 31 décembre au 2 janvier inclus. Exposition fermée le lundi.

animations

👉 Accueil des classes de maternelle, primaire, collège et lycée.

Mise en place de projets construits à la demande des instituteurs et des professeurs, sur un thème précis

👉 Animations autour de l'exposition temporaire :

Des ateliers sont proposés permettant de découvrir les œuvres et les artistes, d'exploiter une technique artistique ou d'échanger autour des tableaux.

Les animations sont adaptées à l'âge des enfants.

Du memory et puzzle reprenant des œuvres exposées...à la mise en couleurs de certaines peintures, tout est mis en place afin d'aborder avec le jeune public et de façon ludique, les œuvres, le parcours et les techniques de chacun des artistes invités.

- Les ateliers enfants :

Afin de découvrir ou redécouvrir l'espace musée et ses expositions, des animations « arts plastiques » pour les enfants sont proposées, une fois par mois, le mercredi. Accès libre et gratuit.

Première date : le mercredi 23 décembre à 16h.

- Les ateliers du dimanche en famille :

L'idée est simple...une fois par mois, l'équipe animation de l'espace musée proposera un rendez-vous aux familles pour une visite ludique du musée sous forme de jeu de piste, arts plastiques sur la base d'une thématique liée directement à l'exposition temporaire en cours, ou à la collection Léandre ou encore à l'histoire de Condé. Concrètement, enfants et parents pourront se retrouver afin de découvrir autrement l'espace musée... Accès libre et gratuit

Première date autour de l'exposition Gadenne : le dimanche 20 décembre 2009 à 15h.

Info au 0231694116

✎ Visites guidées pour enfants et adultes.

✎ Visites sensorielles à destination du public handicapé.

édition

Charles Gadenne, lignes de vie - ateliergaleriéditions

Bruno Vouters et Jean-Marie Bédoret (psychiatre)

Version classique : 29 € - version numérotée avec estampe originale et dédicace : 50 €

Charles Gadenne, une vie de sculpteur (2) – 1999 – exposition de Condé-sur-Noireau, 12 €

information – production

L'exposition est produite par la Mairie de Condé-sur-Noireau.

Contact exposition et animations : Espace Musée Charles Léandre, Marie-Pierre LEFEVRE, Sandrine MADELINE-GOSSELIN – 02 31 69 41 16

Contact presse, Mairie de Condé-sur-Noireau :

Béatrice OLIVIER – Tél : 02 31 59 15 55- beatrice.olivier@mairie-conde-sur-noireau.fr

Charles Gadenne

dessins, sculptures

Espace Musée Charles Léandre
Condé-sur-Noireau

12 décembre 2009
7 mars 2010

L'artiste et son modèle, fusain et aquarelle

ESPACE MUSÉE
Charles Léandre

9/11 rue Saint Martin - 02 31 69 41 16 - ouvert du mardi au dimanche - www.musee-charles-leandre.fr
information - production : Mairie de Condé-sur-Noireau (Calvados)