

ESPACE MUSÉE

Charles Léandre

Un peintre et son époque
Une région et son histoire

Dossier de presse Sommaire

- Edito de Pascal Allizard
- Description, origine et vocation
- Les collections
- Les expositions organisées de 1993 à 2006
- Le programme des expositions temporaires, décembre 2007-décembre 2008

Mairie de Condé-sur-Noireau

Espace Musée Charles Léandre

Autour du peintre et caricaturiste Charles Léandre (1862-1934) et de la mémoire locale
Ouverture en juin 2007 du nouvel espace musée municipal de Condé-sur-Noireau

« Au cœur de la Normandie, Condé-sur-Noireau disposait dès la fin du 19^e siècle d'un musée qui présentait alors un ensemble de pièces évocatrices de la mémoire locale et régionale, de souvenirs liés à l'explorateur Dumont d'Urville (1790-1842) et ses voyages (Jules Sébastien Dumont d'Urville est né à Condé-sur-Noireau), et quelques peintures d'artistes locaux, comme Théodore Legrand, peintre originaire de Saint-Pierre-la-Vieille.

Détruit par les bombardements du 6 juin 1944, le musée n'a pas été reconstruit. Depuis, au fil des années, les collections municipales se sont reconstituées, à la fois par les recherches d'historiens locaux avertis, par la générosité de donateurs, collectionneurs ou artistes, et depuis moins de dix ans, par une politique municipale de veille et d'acquisition d'œuvres et d'objets liés à la mémoire collective et au patrimoine artistique normand.

Ainsi, avec l'achat en 1999 de la collection des œuvres de Charles Léandre, jusqu'alors exposée au musée de Montreuil-Bellay, la Ville de Condé-sur-Noireau dispose d'un ensemble rare. Cette seule collection réunit en effet un peu plus 250 pièces de natures diverses et donne une idée juste du talent et de l'esprit de cet artiste né normand, devenu peintre et caricaturiste parisien.

Notre musée a désormais la mission de conserver, présenter et animer ces collections.

Situé en prolongement de la médiathèque municipale, il s'ouvre sur quatre niveaux d'exposition.

Au rez-de-chaussée, les œuvres de Charles Léandre. Dans un décor évoquant l'atelier montmartrois du peintre, le visiteur découvre l'univers d'un artiste à la fois merveilleux pastelliste et redoutable caricaturiste.

Le premier étage est réservé aux expositions temporaires, en lien avec les thèmes développés au sein du musée ou de la médiathèque municipale. Le second s'ouvre sur les œuvres d'une famille d'artistes : Eduardo Leone Garrido et son fils Louis-Edouard.

L'escalier monumental, également scénographié, permet d'atteindre le dernier niveau sous les combles. Il est ici question de mémoire locale, d'hommage aux personnages illustres liés à la cité, de l'industrialisation de la ville et de sa vallée, des heures tragiques de 1944 évoquées avec l'appui d'un document exceptionnel : une maquette de près de 40 m², réalisée par l'Association locale des Amis des Cheveux Blancs, reconstitue de façon très précise le Condé tel qu'il était avant les bombardements.

Les jardins sont ouverts à la belle saison sur des expositions temporaires de sculptures, la première étant consacrée à Charles Gadenne, artiste sculpteur originaire de Roubaix.

L'investissement s'élève à près de 1,4 millions d'euros, pour moitié consacré à la réalisation de l'espace de valorisation des artistes bas-normands, pour autre moitié à la réalisation de l'espace mémoire locale, avec une attention particulière portée à la scénographie et à l'utilisation des nouvelles technologies de communication. Côté financement, l'Etat (via le label pôle d'excellence rurale obtenu en 2006), la Réserve Parlementaire, le Conseil Régional et le Conseil Général nous ont assuré de leur soutien.

Ainsi, 63 ans après sa destruction, la Ville de Condé-sur-Noireau se dote d'un nouvel espace muséographique, dédié au patrimoine normand et à l'histoire locale condéenne. »

Pascal ALLIZARD,

Vice-Président du Conseil Général du Calvados, Maire de Condé-sur-Noireau

Mairie de Condé-sur-Noireau

Espace Musée Charles Léandre

Description

Maîtrise d'ouvrage Mairie de Condé-sur-Noireau

Partenaires Office de Tourisme du Pays de Condé et de la Druance
Association des Amis de Charles Léandre

Localisation ex-Centre Cautru (mitoyen de la Médiathèque Municipale)
11, rue Saint Martin 14 110 Condé-sur-Noireau

Calendrier de réalisation :

Dépôt du permis de construire : septembre 2006
Début des travaux : novembre 2006

Ouverture, le Mercredi 6 Juin 2007

Architecte **Gil Dauchez**, Vire
Scénographe **Michel Cousin**, agence Com & Graph, Hérouville Saint Clair

Origine / Vocation / Description

Ouvert sur quatre niveaux de 140 m² chacun, le Musée Charles Léandre aura deux vocations.

La première est liée à la présentation et à la conservation des collections municipales, peintures et sculptures, développées sur le thème des « petits maîtres » régionaux. La Ville de Condé-sur-Noireau, dispose ainsi de collections, particulièrement un ensemble de 250 œuvres du peintre normand et caricaturiste parisien Charles Léandre (1862-1934).

La seconde porte sur la valorisation de la mémoire locale et du passé industriel de Condé-sur-Noireau.

Enfin, 140 m² supplémentaires d'espace d'exposition temporaire seront également dédiés à l'organisation d'événements en lien avec l'une ou l'autre des deux thématiques.

L'utilisation des nouvelles techniques de communication et supports audiovisuels est privilégiée sur le plan scénographique. Seront ainsi traités les différents aspects de l'histoire condéenne, principalement son histoire économique et l'industrialisation des 19^e et 20^e siècles, la présentation de ses plus illustres citoyens : l'explorateur Jules Sébastien DUMONT D'URVILLE découvreur de la Terre Adélie, le scientifique Charles TELLIER nommé « le Père du Froid » pour avoir inventé le système frigorifique et Maximilien VOX, sommité du monde de la typographie.

Il en sera de même pour la mise en valeur des collections de peintures et de sculptures, particulièrement de l'évocation de Charles Léandre et des ateliers d'artistes de la période 1850-1950.

HORAIRES D'OUVERTURE

Horaires et tarifs:

Du mardi au vendredi : 10h-12h15 / 14h-19h

Le samedi : 10h-17h (journée continue)

Le dimanche et jours fériés: 14h30-18h

Fermé le lundi, les 1^{er} mai, 25 décembre et 1^{er} janvier.

Plein tarif : 2,50 €

Tarif réduit (jeunes, + de 60 ans, ...), groupes (15 personnes min.) : 2,00 €

Gratuit pour les enfants de – de 12 ans accompagnés.

Sur place, boutique et espace détente.

Pass découverte du patrimoine du Pays de Condé et de la Druance

(accès musée + Château de Pontécoulant) :

Plein tarif : 4,40 €

Tarif réduit (jeunes, + de 60 ans, ...), groupes (15 personnes min.) : 3,60 €

Gratuit pour les enfants de – de 12 ans accompagnés.

Info fonctionnement : 02 31 69 41 16

Info presse : 02 31 59 15 55

FINANCEMENT

Budget - Financement			
Dépenses HT		Recettes / Financement	
Réalisation espace artistes bas-normands Aménagements architecturaux et scénographiques	648 620 euros	Mairie de Condé-sur-Noireau	402 235
		Subventions :	
Réalisation espace mémoire locale* Aménagements architecturaux et scénographiques	644 340 euros	Conseil Général du Calvados Programme espace musée + Contrat Ville Centre	507 500
		Conseil Régional de B-N*	200 000
Programme de Restauration des oeuvres	38 645 euros	Etat* - Au titre du PER 33% du montant de l'investissement espace mémoire locale soit 16% du montant total	206 870
Total	1 331 605 euros	Réserve parlementaire	15 000
			100%

Espace Musée Charles Léandre

Les collections

Peinture

Charles Léandre (1862-1934)

Artiste originaire de Champsecret dans l'Orne, Charles Léandre était une figure du Montmartre du début du siècle. Portraitiste remarqué, sa notoriété s'est affirmée grâce à un talent de caricaturiste mis au service de la presse de l'époque.

C'est en 1995 que la Mairie de Condé, préparant une exposition sur « *Charles Léandre, la Normandie, les normands* », contacte M. H Buron, conservateur et propriétaire du musée Charles Léandre à Montreuil Bellay. 35 années de recherches et d'acquisitions ont permis à ce dernier de réunir une importante collection de 300 pièces : pastels, peintures, lithographies, dessins originaux, affiches, sculptures et une extraordinaire bibliothèque comprenant des ouvrages précieux aux illustrations originales.

En 1999, M. Buron met en vente sa collection, la Ville de Condé l'acquiert et l'inscrit à l'inventaire du patrimoine municipal. Il s'agit, à ce jour, de la collection la plus importante jamais réunie autour de cet artiste.

Depuis 2004, un programme de restauration conséquent a été programmé, notamment sur le fonds appelé à devenir permanent aux cimaises du musée condéen. L'objectif est évident : valoriser le talent incomparable de Charles Léandre.

Edmond Debon (1846-1922)

Il est né le 18 décembre 1846 à Condé-sur-Noireau, rue de Vire, dans la boulangerie de ses grands-parents maternels. Peintre peu connu des Condéens, Edmond Debon l'est de ses contemporains. Dans les années 1880, le journal de Condé se fait ainsi l'écho des succès parisiens remportés par cet excellent aquarelliste. Il restera attaché à sa Normandie natale, choisissant la Baie du Mont Saint-Michel et le village de Carolles comme résidence secondaire.

La Ville de Condé-sur-Noireau dispose de 19 aquarelles, don dans les années 1960 de M. Auzanneau, membre de la Société d'Archéologie de Bordeaux. Cet ensemble était la base de l'exposition présentée en décembre 1993 à la médiathèque municipale. Depuis, saisissant les opportunités en ventes publiques, la ville a procédé à plusieurs acquisitions pour développer le fonds « Edmond Debon » : deux portraits (huile sur toile), l'un daté de 1883, vraisemblablement le portrait d'une parente de l'artiste, l'autre portrait d'un notable, un ensemble de trois panneaux décoratifs liés à la participation du peintre au concours organisé en 1893 par la Mairie de Bagnolet pour la décoration de sa salle des fêtes, également une toile représentant un baptême républicain et quelques aquarelles

Les collections contemporaines, dons et acquisitions

Depuis 1992 se déroule à Condé le salon d'automne, exposition présentant les œuvres d'artistes contemporains, peintres et sculpteurs. Pour remercier la ville de son accueil les artistes ont offerts des œuvres personnelles. Certaines de ces œuvres pourraient être retenues pour l'espace musée. S'ajoute un ensemble d'estampes des 19^{ème} et 20^{ème} siècles.

On remarquera également d'autres peintures ou sculptures offertes à la Ville de Condé-sur-Noireau à la suite de l'organisation d'expositions, rétrospectives ou hommages, à la Médiathèque Municipale.

La mémoire locale

Jules Sébastien Dumont d'Urville (1790-1842)

Né le 23 mai 1790 à Condé, il entre dans la marine en 1808. Grand navigateur, il participe à d'importantes campagnes d'exploration découvrant ainsi la Vénus de Milo. Il réalise une expédition de 1837 à 1840, dans le pacifique sud et sur les confins de l'Antarctique : il débarque sur ce continent le 21 janvier 1840 et prend possession d'une terre qu'il baptise Adélie. Ce dernier voyage lui vaut le titre de contre-amiral. Il meurt dans la première grande catastrophe ferroviaire en 1842.

Le musée de Condé possédait une collection importante de souvenirs liés à Dumont d'Urville et ses voyages, collection détruite par les bombardements. La ville dispose cependant de documents fort intéressants qui permettent une évocation du plus illustre des Condéens : ébauche de statue en pieds, portraits, livres de bord manuscrits, médailles, épée, longue-vue du Duc d'Angoulême, buste mortuaire, sans oublier la copie grandeur nature de la Vénus de Milo. A voir « L'inauguration de la statue de Dumont d'Urville en 1844 », d'après un tableau de Guernier, par J.T Legrand.

La mémoire du Condé Ancien

Histoire d'une cité très ancienne et hommage aux personnages illustres qui ont marqué la mémoire locale : Dumont d'Urville l'explorateur (1790-1842), Edmond Debon le peintre, Charles Tellier « le père du froid » (1828-1949), Maximilien Vox célèbre typographe (1894-1974).

Retour sur l'industrialisation d'une vallée menée depuis la fin du 18ème, les heures tragiques de 1944, la destruction de la ville et sa reconstruction (*à voir la maquette du Condé d'avant 1944*). 9 films documentaires (durée environ 3 minutes/film complètent cette présentation.

Pour retrouver le visage de Condé avant sa destruction en juin 1944, l'Association des Amis des Cheveux Blancs a entrepris un travail important de reconstitution. Sur la base de recherches minutieuses et rigoureuses, les membres de l'association ont réalisé une maquette du Condé d'avant guerre (8 m X 5,5 m). Du champ de Foire au carrefour de la Victoire, la ville, sous sa configuration ancienne, apparaît avec ses monuments aujourd'hui disparus : l'ancien couvent des Augustines, l'Hôtel de Ville situé au premier étage de l'ancienne Halle, le Cercle... Voir note en annexe.

Mairie de Condé-sur-Noireau

Espace Musée Charles Léandre

Expositions organisées à la Médiathèque Municipale de Condé-sur-Noireau, de 1993 à 2006, prélude à l'ouverture de l'espace musée Charles Léandre

« hommages et rétrospectives aux petits-maîtres normands »

Edmond Debon (1846-1922) - décembre 1993 : 4 000 visiteurs

Jacques Simon (1875-1965) - septembre 1994 : 5 000 visiteurs

Charles Léandre (1862-1934) - février 1995 : 9 000 visiteurs

Yves Helbert (1919 -) - septembre 1995 : 5 000 visiteurs

Ernest Simon (1848-1895) - décembre 1996 : 6 000 visiteurs

François Barette (1899-1979), été 1997 : 6 000 visiteurs

Jules Rame (1855-1927) - décembre 1997 : 10 000 visiteurs

Georges Moteley (1865-1923) - décembre 1998 : 11 000 visiteurs

Louis-Edouard Garrido (1893-1982) - mai 1999 : 8 000 visiteurs

Géo Lefèvre (1876-1953) - avril 2000 : 8 000 visiteurs

Les Humoristes Bas-Normands – avril 2001 : 10 000 visiteurs

Louis BULOT – juillet 2001 – 9 000 visiteurs

Pierre LEBIGRE (1932-2000) – décembre 2001 : 9 000 visiteurs

Roland LEFRANC (1931-2000) – décembre 2002 : 12 000 visiteurs

François BOITARD (1898-1959) - été 2003 : 10 000 visiteurs

Charles TOUTAIN (1899-1945) – décembre 2003 : 8 000 visiteurs

GUEGAN-PASQUIER-BROUET – décembre 2004 : 8 000 visiteurs

M.H. O'NEILL – mai 2005 : 9 000 visiteurs

Regards d'été sur les collections municipales – été 2005 – 10 000 visiteurs

Michel FREROT – 60 ans de peinture – printemps 2006

Yvonne GUEGAN, autour des voyages et des maquettes des commandes publiques – été 2006

Jacques PASQUIER, Les Fresques de l'Eglise de Neuf Marché, études préparatoires – 1961-1962 –
hiver 2006

Mairie de Condé-sur-Noireau

Espace Musée Charles Léandre

Programmation saison 2007-2008 : expositions temporaires

Hiver 2007-2008

Charles Léandre, *Les Enfants*

Pour les premiers mois d'ouverture du nouveau musée, la mise en valeur des collections municipales liées à Léandre a été privilégiée.

Pour le deuxième rendez-vous évènementiel, l'ouverture se fait plus large sur l'œuvre de Charles Léandre, avec une exposition temporaire sur le thème des enfants.

Charles Léandre demeure célibataire sa vie durant, il n'a pas d'enfant.

Pour autant, il leur voue une réelle affection. Léandre peint les enfants, représente ses neveux et nièces, pose sur eux un regard tendre et malicieux. Les enfants et par extension les petits anges qu'il dessine se jouent parfois du présent –l'œil moqueur du caricaturiste sur les grands et les puissants- et représentent cette frontière fragile entre l'ici et l'au-delà, entre le réel et le merveilleux. Sur ce thème, seront exposées des œuvres de Léandre appartenant au fonds de la Ville de Condé sur Noireau, également des œuvres issues de collections publiques et privées, réunies pour l'occasion.

Du 15 Décembre 2007 au 1er Mars 2008, espace exposition temporaire.

Printemps 2008

Jacques CHESNEL

50 ANS DE PEINTURES INSPIREES PAR LE JAZZ

Jacques Chesnel, artiste peintre aujourd'hui installé à Caen, est depuis l'adolescence fasciné par le Jazz. La Ville de Condé-sur-Noireau le reçoit et fête avec lui ses cinquante ans de peintures inspirées par cette musique et les grands noms qui y sont attachés, principalement John Coltrane, Bill Evans et Thelonius Monk.

Un peu plus de 50 toiles ont été retenues et évoquent cet univers particulier à Jacques Chesnel lequel, depuis plus de trente ans, étudie les rapports entre jazz et peinture. Reconnu non seulement comme artiste peintre, il est aussi l'un des grands spécialistes du jazz auquel il a consacré de nombreux ouvrages et articles.

agenda de l'exposition :

Vernissage le samedi 22 Mars à 16h00 – Espace-Musée Charles Léandre, Condé-sur-Noireau

Concert de Jazz « Céline Bonacina Alefa trio joue Coltrane et Monk » , le samedi 17 mai 2008, à 17h00, en présence de Jacques Chesnel.

Du 22 mars au 8 juin 2008, espace exposition temporaire.

A venir :

Eté 2008 : Daniel Wallard, photographe

Automne 2008 : Gervais Leterreux, artiste bas normand

Hiver 2008-2009 : Germaine Bouret, dessinatrice

Espace Musée Charles Léandre

Boutique

Avec l'ouverture de l'espace musée Charles Léandre, une boutique située à l'accueil de la médiathèque municipale est proposée aux visiteurs.

Ont été éditées trois séries de 10 cartes postales et trois séries de 5 affiches reproduisant un certain nombre d'œuvres du fonds permanent du musée.

Différents ouvrages, liés notamment aux expositions organisées en ce lieu depuis 15 ans, sont également disponibles.

Tarifs :

- Cartes postales : reproduction d'œuvres des collections municipales
Prix unitaire : 1 €/ carte
Lot d'une série de 10 cartes : 8 €
Lot des 3 séries de cartes (30 cartes) : 20 €
- Affiches : reproduction d'œuvres des collections municipales
Prix unitaire : 5 € / affiche
Lot d'une série de 5 affiches : 20 €
Lot des 3 séries d'affiches (15 affiches) : 50 €
- Affiches évènementielles : 1 €
- Vénus de Milo (ateliers du Musée du Louvre) - résine
Vénus 16 cm : 45 €
Vénus 30 cm : 80 €
- Médaille en bronze
reproduction de la médaille souvenir Charles X remise à Dumont d'Urville : 40 €
- Album « Peintres de Normandie » d'Eric Lefèvre : 25 €
- Livrets « exposition » produits par la Mairie de Condé-sur-Noireau : 8 €
Dont le dernier à paraître : Michel Margueray, 50 ans de peinture : 8 €
- Ouvrage « Charles Léandre » d'Henri Buron : 31 €
- Ouvrage « Charles Gadenne, une vie de sculpteur » : 12 €

Mairie de Condé-sur-Noireau

Espace Musée Charles Léandre

Contacts

Espace Musée Charles Léandre

9/11 rue Saint Martin

14110 Condé-sur-Noireau

Tél : 02 31 69 41 16

Responsable Médiathèque Municipale :

Isabelle Vazard : 02 31 69 41 16

Chargées de mission espace musée :

Espace Musée Charles Léandre : 02 31 69 41 16

Marie-Pierre Lefèvre, Sandrine Gosselin-Madeline

contact@musee-charles-leandre.fr

Information, communication

Mairie de Condé sur Noireau : 02 31 59 15 50

Béatrice Olivier : 02 31 59 15 55

beatrice.olivier@mairie-conde-sur-noireau.fr