

Mairie de Condé-en-Normandie  
Commune déléguée de Condé-sur-Noireau



Exposition

# Jacques SIMON (1875-1965)

## Le peintre du bonheur



Du 12 mars au 21 mai 2016

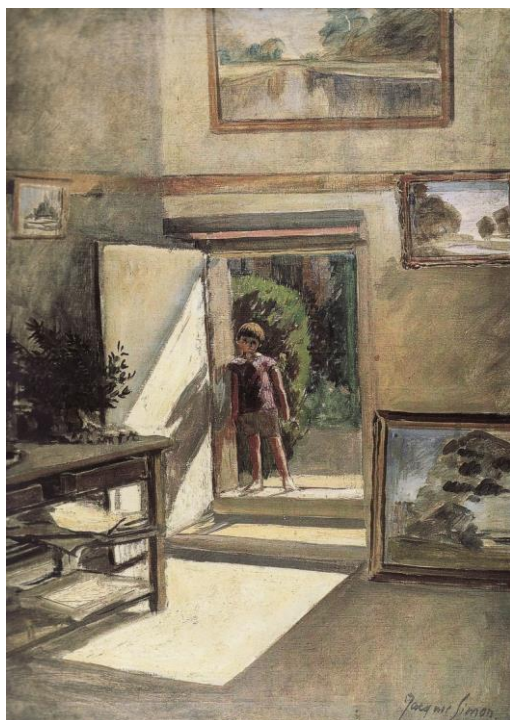
Musée Charles Léandre – 9/11 rue Saint Martin – Condé-sur-Noireau  
14110 Condé-en-Normandie – [www.musse-charles-leandre.fr](http://www.musse-charles-leandre.fr)

## Point de vue

Pascal ALLIZARD,

*Sénateur du Calvados, maire de Condé-en-Normandie*

« Jacques SIMON aimait la Normandie, «elle m'a porté bonheur » répétait-il, et s'il fut sensible aux lumières de l'Afrique du Nord, il fit siennes celles de la Baie du Mont Saint Michel. Le village de Carolles fut son refuge apaisant, et l'atelier de la ruelle qui porte son nom le cadre d'un travail remarquable.



Il y a dans l'ADN de notre musée un peu de Jacques SIMON, grâce à Claire Lécuyer, l'une de ses filles. Son aide précieuse et son accueil chaleureux furent déterminants lors des premières expositions produites à Condé-sur-Noireau, d'abord autour d'Edmond Debon\* (1846-1922) puis, en 1994, en hommage à son père dont elle n'a jamais cessé de défendre l'œuvre.

Le mouvement était lancé autour des artistes normands auxquels ce musée est plus particulièrement dédié.

Le 150<sup>ème</sup> anniversaire de sa naissance nous donne, s'il le fallait, le prétexte d'une nouvelle rencontre avec Jacques Simon, proposée et conçue -telle une évidence- par Eric Lefèvre.

Merci à la famille de l'artiste, aux amis et collectionneurs qui nous confient le plus sensible, l'intimité de la vie familiale, le souvenir des vacances à Carolles ou des journées d'hiver à Paris,

les enfants qui jouent et dessinent, la sérénité d'un moment de couture ou la joie d'un goûter.

Jacques Simon en a peint la douceur et le bonheur, thème universel et délicat s'il en est.

Laissons l'artiste simplement nous émerveiller et nous émouvoir. »

## L'exposition :

L'exposition « Jacques Simon, le peintre du bonheur » s'inscrit dans le prolongement du 150<sup>ème</sup> anniversaire de la naissance de l'artiste et, bien évidemment dans ce lieu, avec la volonté constante de promouvoir l'œuvre des artistes normands ou attachés à la Normandie.

Elle réunit près de 80 peintures, gravures, dessins, ... issus de collections publiques, néanmoins et principalement de collections privées, des archives et collections conservées au sein de la famille de Jacques Simon, notamment ses petits-enfants.

Si l'artiste est multiple et bien connu comme paysagiste ou peintre animalier, c'est le thème plus intimiste des scènes de famille qui a été retenu, et fait l'objet de cette présentation.

## Eric Lefèvre, commissaire de l'exposition :

« (...) Jacques Simon est multiple : peintre, graveur, illustrateur, céramiste. Il a planté son chevalet de l'Afrique du Nord à la Normandie, de Paris à Londres, pour peindre des paysages divers : ceux saturés du soleil de Kabylie, les brumes anglaises, les ciels de chez nous.

Ce n'est pas le paysagiste que nous allons cette fois honorer, pas plus que le peintre animalier ou le peintre des fleurs.

Si Jacques Simon me touche tant, c'est par la grâce de ses scènes intimistes.

La tendresse et les tonnes de sentiment qu'il met dans ses peintures, ses aquarelles ou ses eaux-fortes sont d'une intensité rare et lui confèrent une place à part dans l'histoire de l'art car ils sont peu nombreux les peintres à avoir regardé avec tant d'amour leur famille. Il est bien alors dans la lignée de Maurice DENIS regardant émerveillé sa grande famille ou Pierre BONNARD immortalisant le brouhaha des petits Terrasse.

Simon a multiplié les portraits de son épouse Isabelle, de ses cinq enfants (Daniel, Gaby, Claire et Noëlle puis Philippe, le plus jeune) et de ses petits-enfants, les scènes d'intérieurs, les déjeuners ou les goûters sur l'herbe, les parties de tennis sur la plage et il se révèle alors un chroniqueur attendri.



A partir des années vingt et jusqu'à la fin de sa vie, le peintre n'aura de cesse de magnifier les joies familiales. Et, je le pense, appartient à cette série, quelques-unes des œuvres les plus importantes. Le peintre les a traitées comme des images – j'emploie ici le mot dans son sens le meilleur -, pieusement, avec le désir d'exprimer des choses pures avec des moyens purs.

Ces œuvres dites « intimistes » traduisent la joie d'une vie simple, le bonheur sans éclat qui naît de la contemplation.

Jacques Simon nous dévoile à travers ses croquis, dessins et tableaux combien il sait merveilleusement capter le rayonnement des êtres qui l'entourent, combien il sait faire son miel des petits riens de la vie.

C'est bien en cela qu'il est le peintre des petits bonheurs et des matins souriants. »

## **Moyens**

Un lieu : l'espace musée Charles Léandre de Condé-sur-Noireau

Une expertise : Eric Lefèvre, commissaire de l'exposition, expert de l'œuvre des artistes normands

Un savoir-faire : les équipes municipales de Condé-sur-Noireau et ses services culturels, techniques et de communication

## Calendrier

### Ouverture au public

Du 12 mars au 21 mai 2016.

**Vernissage** le samedi 19 mars 2016 à 15h30.



**Musée Charles Léandre**, 9/11 rue Saint Martin, 14110 Condé-sur-Noireau. Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h15 et de 14h à 18h30, le samedi de 10h à 18h, les dimanches 20 mars, 3 avril et 8 mai 2016 de 14h30 à 18h.

Espace musée Charles Léandre, 9/11 rue Saint Martin, Condé-sur-Noireau, 14110 Condé-en-Normandie  
02 31 69 41 16 - [www.musee-charles-leandre.fr](http://www.musee-charles-leandre.fr)

Illustrations :

Noëlle au dessin, huile sur toile

Philippe, huile sur toile

Sur la plage de Carolles, huile sur toile

Le carton à dessins, aquarelle