






L'ATELIER CONDE SUR NOIREAU

CENTENAIRE 14 1918

Condé-sur-Noireau
10 octobre > 29 novembre

Art et objets, témoins de la **GRANDE** **GUERRE**



  **ESPACE MUSEE** Charles Léandre

L'Atelier : 9-11, rue Saint-Martin - 14110 Condé-sur-Noireau 02.31.69.41.16
Infos-production : Mairie de Condé-sur-Noireau 02.31.59.15.50
www.condesinter.com.fr - www.musee-charles-leandre.fr

du 10 octobre au 29 novembre 2014

L'Atelier, espace musée Charles Léandre, 9/11 rue Saint Martin, 14110 Condé-sur-Noireau
Tél : 02 31 69 41 16 – www.musee-charles-leandre.fr – Accès libre.

NOTE DE PRESSE

UN ÉVÈNEMENT !

L'exposition

L'Atelier (médiathèque municipale et espace musée Charles Léandre) propose du 10 octobre au 29 novembre 2014 une évocation de la Grande Guerre au travers de 3 thématiques : Les combats, l'Arrière et Le retour des vivants et des morts.

Cette exposition s'appuie sur différentes collections :

- Le fonds Léandre du musée condéen auquel s'ajoutent des œuvres de collectionneurs privés. L'ensemble réunit ainsi une suite conséquente de dessins, lithographies, affiches et journaux de l'époque illustrés par l'artiste, complétée par des témoignages graphiques d'artistes envoyés sur le front (Louis-Edouard Garrido, René-Ernest Huet, Jean-Louis Forain, Théophile-Alexandre Steinlen, Francisque Poulbot).
- Un ensemble d'œuvres contemporaines rassemblé dans l'auditorium sous le titre « Tranches de vie, de 1900 à 1929 », regard de l'artiste plasticien Jean-François Peslot sur la période 1914-1918.

« (...) Ne cherchez pas dans cette évocation les détails historiques de cette terrible guerre 14-18. J'ai souhaité évoquer des tranches de vie : du début du siècle dernier à la crise de 1929...

29 années qui ont bousculé et ruiné le quotidien de la plupart des êtres humains.

Belle Epoque, Grande Guerre, Années Folles... Avec un souhait viscéral : « **Plus jamais ça !** »

Et pourtant, vous connaissez la suite : repli sur soi, montée des nationalismes, des idées extrêmes, du fascisme pour aboutir à la Seconde guerre mondiale.

La question est d'actualité. **Sachons relire notre histoire !** »

- Des objets de collectionneurs locaux autour des thèmes de l'habillement, de la vie dans les tranchées et du quotidien du soldat, des documents papiers et photographiques.
- Des affiches du fonds Hunger des Archives départementales du Calvados.
- Un fonds de vues stéréoscopiques.

Un parcours scénographié a été réfléchi afin d'évoquer ce tragique moment de l'Histoire, de façon attractive. Pour exemple, un mobilier spécifique, exceptionnel, pour la présentation des vues stéréoscopiques a été réalisé par les équipes techniques municipales. Il inclut les appareils de l'époque et permettra ainsi aux visiteurs de se « transporter » au cœur des combats.

Afin d'élargir et d'ouvrir le propos de l'exposition, de nombreuses animations ponctueront ces sept semaines événementielles. Elles s'adressent aux différents publics qui fréquentent l'établissement, autant de rencontres à vivre et à partager.

- Ateliers autour de l'art des tranchées (classes de primaire des écoles de Condé)
- Projections cinématographiques autour de la 1^{ère} guerre mondiale
- Cycle de conférences avec la participation de Marc-Henri Barrabé, Yann Thomas et Stéphane Audoin-Rouzeau, Directeur d'études à l'école des Hautes Etudes en sciences sociales.
- Dans le cadre de la semaine du goût, atelier en lien avec la nourriture et la cuisine pendant la Grande guerre.
- Visite commentée de l'exposition.

Par la diversité des animations proposées, l'équipe municipale, via l'Atelier, a la volonté dans le cadre de ses missions culturelles de toucher le plus grand nombre. Ce travail repose sur un partenariat avec les établissements scolaires de la ville (collèges et Lycée) et des liens avec différentes associations locales : Ciné Condé, programmatrice de la Salle du Royal, et Les blancs montagnards (association de Le Plessis-Grimoult).

Comité scientifique de l'exposition :

Marc-Henri Barrabé, Yann Thomas, Jean-Jacques Thomas et Denis Boullé.

Vernissage le vendredi 10 octobre 2014 à 18h30.

Ouverture au public du 10 octobre au 29 novembre 2014.

du mardi au vendredi de 10h à 12h15 et de 14h à 18h30.

le samedi de 10h à 18h, le dimanche 2 novembre et le mardi 11 novembre de 14h30 à 18h.

Agenda de l'exposition

Vendredi 10 octobre – 18h30 – inauguration de l'exposition

Samedi 18 octobre – 11h – Le brunch des tranchées

David Lecoœur et André Bourienne, équipés d'une véritable « cantine des tranchées » nous invitent à une dégustation en images.

Mercredi 22 octobre – 10h30 – Atelier « piquage de feuilles » pour petits et grands, avec Jean-Jacques THOMAS. Cette activité manuelle et artistique était pratiquée par les soldats dans les tranchées.

Samedi 25 octobre – 14h30 – « Votre ancêtre dans la Grande Guerre » ou comment trouver des informations sur votre ancêtre qui a combattu en 14/18, par Yann Thomas.

16h - Atelier « piquage de feuilles » pour petits et grands, avec Jean-Jacques Thomas. Cette activité manuelle et artistique était pratiquée par les soldats dans les tranchées.

Vendredi 31 octobre –18h - Rencontre avec Stéphane Audouin-Rouzeau , président du Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne, directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales sur le thème :

« La Grande Guerre dans le destin d'un de ses soldats : le virois Pierre Bazin (1890-1989) ».

Dimanche 2 novembre – 14h30 – 18h : ouverture de l'espace musée.

Mardi 11 novembre

9h30 – 11h30 : cérémonies commémoratives de l'armistice de 1918 (Hommage au carré militaire dans le cimetière Ouest, cérémonie religieuse en l'église Saint Martin, cérémonie commémorative au Monument aux Morts place Saint Martin)

14h30 – 18h Ouverture exceptionnelle de l'espace musée. 16 h : Visite commentée de l'exposition avec Marc-Henri Barrabé et Yann Thomas. Rencontre avec l'artiste JF Peslot autour de son exposition « Tranches de vie de 1900 à 1929 »

20h – **Cinéma le Royal** – Projection du chef d'œuvre de Stanley Kubrick (1975) « **Les Sentiers de la gloire** » avec Kirk Douglas – Séance suivie d'un échange avec Marc-Henri Barrabé et Yann Thomas. 3,5 €/place.

Vendredi 14 novembre – 20h – L'Atelier « Visions des tranchées : le témoignage de guerre et l'art ». Rencontre en images proposée par M.H. BARRABE .



Dimanche 16 novembre – 20h45 – **Cinéma le Royal** - Projection du film de Bertrand Tavernier (1989) « **La vie et rien d'autre** » avec Sabine Azéma et Philippe Noiret. 3.5 €/place.

Samedi 29 novembre – Finissage de l'exposition.

15 h – Présentation de l'artiste Raymond André Paillette (Paris, 1889 – Domfront, 1945) par Yann THOMAS, auteur de l'ouvrage « *Journal de guerre : les carnets de dessins d'un peintre de Montmartre au front* », OREP, 2014. Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

Information, production et contacts : L'exposition est produite par la Mairie de Condé-sur-Noireau, avec le soutien du Conseil Général du Calvados, de la Direction Régionale des Affaires Culturelles de Basse-Normandie et de la Mission Centenaire 1914-1918 (Office National des Anciens Combattants).

Réalisation : Comité scientifique de l'exposition (Marc-Henri Barrabé, Yann Thomas, Jean-Jacques Thomas et Denis Boullé) avec le soutien des services culturels, administratifs et techniques de la Mairie de Condé-sur-Noireau

Contacts :

Contact exposition et animations : Espace Musée Charles Léandre, Marie-Pierre Lefèvre
02 31 69 41 16 – contact@musee-charles-leandre.fr

Contact presse et production, Mairie de Condé-sur-Noireau :

Béatrice Olivier – Tél : 02 31 59 15 55 beatrice.olivier@mairie-conde-sur-noireau.fr