

Mairie de Condé-sur-Noireau
Médiathèque Municipale



Condé-sur-Noireau

Exposition

Eléments... Marie-Hélène O'Neill

du 26 mars au 6 juin 2011

NOTE DE PRESSE

9/11, rue Saint Martin – 14110 Condé-sur-Noireau
Tél : 02 31 69 41 16

audio guide : 2,50 €
visite guidée, groupe à partir de 10 personnes : 3,50 €/personne

www.musee-charles-leandre.fr

Eléments...

Marie-Hélène O'Neill

L'exposition

commissaire de l'exposition Marie-Hélène O'Neill

coordination Marie-Pierre Lefèvre – 0231694116
contact@musee-charles-leandre.fr

Béatrice Olivier – 0231591555
beatrice.olivier@mairie-conde-sur-noireau.fr

avec le concours des services administratifs, culturels et techniques de la Mairie de Condé-sur-Noireau, dont, plus particulièrement, les équipes de l'espace musée Charles Léandre.

Propos

Eléments

Au premier niveau de l'espace musée Charles Léandre, une quarantaine de toiles, dont de nombreux grands formats, emporte le visiteur au cœur de la force des éléments. Les vagues jaillissent, s'enroulent autour du vent, explosent sur la roche. Les mille nuances de bleu et de vert accrochent le brun de la terre. Plus loin, plus d'écume mais des volcans en éruption, les rouges violents de la lave, et d'autres camaïeux qui témoignent de la violence des vents, celle qui brise les arbres.

Déjà présente en 2005 à Condé-sur-Noireau pour une réflexion autour de la « liberté confisquée » (El Toro, Afghanes, Prisons), Marie-Hélène O'Neill exalte cette fois la liberté sans limite des éléments, allégorie d'une liberté et d'un souffle à trouver, *d'un Chemin à suivre...*

Pour Pascal Allizard, Maire de Condé-sur-Noireau, « *Inviter Marie-Hélène O'Neill à la Médiathèque Municipale de Condé-sur-Noireau, lieu permanent d'initiatives et d'échanges culturels, est une évidence. Parce qu'elle maîtrise les techniques et la construction artistique, la peinture est son mode de communication. Pour amener à la réflexion. Pour partager avec générosité. Parce qu'elle est passionnée par l'échange et viscéralement combative pour défendre les libertés.* »

« *Sans paroles, la peinture enseigne l'humanité* ». En dédiant ces mots à Marie-Hélène O'Neill, l'écrivain Michel del Castillo souligne à son tour « *un style fait de puissance immédiate, d'énergie farouche (...). Sa peinture nous plonge au cœur de l'obscur combat dont nous sommes les témoins paresseux ou distraits. (...) Ils élargissent notre conscience.* »

Exposition présentée jusqu'au 6 juin 2011 en l'espace musée Charles de Condé-sur-Noireau.

Interview de l'artiste

Rencontre avec Marie-Hélène O'Neill*

En dire plus ? Je parle de la liberté, si chère à conquérir, sur soi-même et sur le monde. Des prisons aux afghanes, puis aux taureaux, c'est la liberté confisquée. Dans les « éléments », la liberté se déchaîne et le vent souffle où il veut. Exaltation de la vague, du volcan. Chemin à suivre...

Mon état d'esprit ? Mes états, plutôt, sont multiples. Il y va de l'élan créateur, dans la joie de la conception, jusqu'au doute, quand l'idée et le faire ne font plus bon ménage... Exécuter est un mot à double tranchant. Il guette. Faire de son idée un objet pictural, comme dit Braque, c'est jouer au funambule sur le fil si fragile de l'esthétique, sans renoncer à son élan, avec le doute qui ne part jamais....

Les sentiments forts ont du mal à s'inscrire sur un petit espace. Comment tout dire sur une carte postale ? Les vagues sont immenses, les angoisses du prisonnier aussi. Et peindre en petit brise l'élan du pinceau.

L'envie de peindre ressemble au besoin de parler, à soi-même ou aux autres. Ce besoin n'est pas éteint et c'est tant mieux.

Quand je commence une toile, j'ai l'idée rêvée. Je la vois. Mais cet état ne dure pas toujours. La toile vous mène parfois où elle veut. Comme dans un dialogue, on en vient aux concessions, jusqu'à l'imprévu, parfois....

Bien sur, l'émotion du spectateur, celle qui rejoint la mienne, est une joie. Cependant, quand l'œil qui regarde voit ou sent tout autre sentiment, c'est très instructif !

Bosch, pour son imagination onirique. Quelle liberté ! Goya pour sa force, et aujourd'hui Rebeyrolle et Kieffer sont mes grands maîtres. Tous deux entraînent sur leur sillage les peintres qui veulent encore exprimer la condition humaine.

Oscar Castro est un grand ami; ayant traduit ensemble le conte, il m'a demandé de l'illustrer, et pleine des images suscitées par la lecture, je n'avais plus qu'à les peindre. Avec un très grand plaisir.

**Marie-Hélène O'Neill est d'origine irlandaise.
Elle vit et travaille dans la région caennaise*

L'exposition est présentée au sein du musée Charles Léandre, salle temporaire du 1^{er} étage.

Accès individuel libre

9/11 rue Saint Martin à Condé-sur-Noireau. Tél : 02 31 69 41 16

Ouverture au public du 26 mars au 6 avril 2011.

du mardi au vendredi de 10h00 à 12h15 et de 14h00 à 19h00.

le samedi de 10h00 à 18h00

les dimanches et jours fériés de 14h30 à 18h00. Musée fermé le 1^{er} mai 2011.

👉 Animations autour de l'exposition temporaire :

Des ateliers sont proposés permettant de découvrir les œuvres et l'artiste, d'exploiter une technique artistique ou d'échanger autour des tableaux. Les animations sont adaptées à l'âge des enfants.

Du memory et puzzle reprenant des œuvres exposées... à la mise en couleurs de certaines peintures, tout est mis en place afin d'aborder avec le jeune public et de façon ludique, les œuvres, le parcours et les techniques de chacun des artistes invités.

Afin de découvrir ou redécouvrir l'espace musée et ses expositions, des animations « arts plastiques » pour les enfants sont proposées. Premières dates [les mercredis 27 avril et 25 mai](#), à 14h30, autour de l'exposition [Eléments](#).

L'idée est simple... une fois par mois, l'équipe animation de l'espace musée proposera un rendez-vous aux familles pour une visite ludique du musée sous forme de jeu de piste, arts plastiques sur la base d'une thématique liée directement à l'exposition temporaire en cours, ou à la collection Léandre ou encore à l'histoire de Condé. Concrètement, enfants et parents pourront se retrouver afin de découvrir autrement l'espace musée... Accès libre et gratuit

[Rendez-vous les dimanches 17 avril et 15 mai 2011 à 15h30 autour de l'exposition des œuvres de Marie-Hélène O'Neill.](#)

L'espace musée propose également des visites guidées pour enfants ou adultes, également des visites sensorielles adaptées aux publics handicapés.

L'exposition est produite par la Mairie de Condé-sur-Noireau.

: Espace Musée Charles Léandre, Marie-Pierre
Lefèvre, Sandrine Madeline-Gosselin - 02 31 69 41 16 - contact@musee-charles-leandre.fr

Béatrice Olivier - Tél : 02 31 59 15 55
beatrice.olivier@mairie-conde-sur-noireau.fr

Bibliographie :

Marie-Hélène O'Neill, Médiathèque Municipale de Condé-sur-Noireau, 2005
Marie-Hélène O'Neill, Michel del Castillo, octobre 2007