

Exposition

# Marianne van Der Linden-Urban

(1915-1997)

## *Un monde revisité*



*Sortie vers le jardin*, mai 1991, tempera sur toile, collection privée.

du 8 juillet  
au 14 octobre 2017

NOTE DE PRESSE

-----  
[www.musee-charles-leandre.fr](http://www.musee-charles-leandre.fr)



Ensuite le trait ! Un trait qui rappelle les peintres du Brücke ou du Blaue Reiter que Marianne van Der Linden-Urban appréciait tant. N'oublions pas, elle sort de l'Ecole des Beaux-Arts de Berlin. Elle vit en Allemagne à l'époque du Bauhaus dans cette République de Weimar fondée en 1919 à la sortie de la terrible guerre et qui se terminera en 1933 avec la montée du nazisme. Elle subit la seconde guerre mondiale en même temps qu'une grave crise personnelle.

Après ces tragiques moments, l'envie de vivre de tous ses sens dans ce monde bouleversé, entraîne chez elle de grands questionnements que bien d'autres artistes ont abordés auparavant : « D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ? ». Le trait évoque cette inquiétude et cette quête spirituelle poursuivie tout au long de sa vie.

Ces presque 50 ans passés en Normandie n'atténuèrent pas ses études des religions et croyances permettant d'approcher les mystères de l'existence et d'expérimenter l'oubli de soi-même dans l'unité avec la Nature et le Cosmos. Ses thèmes entre légèreté et sérieux reflètent ses recherches : La Genèse, les astres, le bouddhisme, les portes et fenêtres, les arbres « colonnes du temple de la nature, » relais entre le ciel et la terre, l'eau, le feu, l'air, les animaux, le couple, les portraits d'amis...

Le Monde revisité de Marianne van Der Linden-Urban est unique, personnel. Il traverse le temps et l'espace et nous invite, nous aussi, à continuer notre propre chemin spirituel.

Martine Baransky, juin 2017

## **Agenda - Pratique**

L'ATELIER, Espace Musée Charles Léandre,  
9/11 rue Saint Martin, 14110 Condé-sur-Noireau.  
Tél : 0231694116. [www.musee-charles-leandre.fr](http://www.musee-charles-leandre.fr).

Ouverture : du 8 juillet au 14 octobre 2017. Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h15 et 14h à 18h30, le samedi de 10h à 18h. Ouvert les dimanches 9 juillet, 6 août, 3 septembre, 17 septembre et 8 octobre 2017, de 14h30 à 18h. Fermée du 14 au 17 juillet inclus et du 12 au 15 août inclus. Accès libre.

***Vernissage le samedi 8 juillet à 16 heures.***

oooooooo

**Dans le cadre des Journées du Patrimoine, plusieurs rencontres seront proposées :**

### **Samedi 16 septembre**

11h : « Marianne van Der Linden, Un Monde revisité », Intervention de Martine Baransky, professeur d'histoire de l'art et commissaire de l'exposition.

14h30. Lecture en allemand et en français de quelques poèmes extraits de « Die Sonette an Orpheus » (« Sonnets à Orphée ») de Rainer Maria Rilke, par les élèves et leur professeur Valérie Guindé du Collège-Lycée Expérimental d'Hérouville-Saint-Clair.

Marianne van Der Linden-Urban a été influencée dans ses œuvres par la lecture de Rainer Maria Rilke.

16h. Lecture scénarisée d'un texte écrit à l'âge de 16 ans de Marianne van Der Linden-Urban: «La Peinture et Moi» par la Compagnie de Théâtre «La Male Herbe» dirigée par Françoise Phytillis-Labrusse (amie de M. van Der Linden-Urban).

### **Dimanche 17 septembre :**

14h30. «Marianne van Der Linden-Urban, un Monde revisité». Intervention de Martine Baransky, professeur d'histoire de l'art et commissaire de l'exposition.

16h. Spectacle autour de Charlotte Salomon, amie de Marianne van Der Linden à l'école des Beaux-Arts de Berlin par Clara et Paul Silber, comédiens du Centre Artistique Roy Hart de Malérargues.

(Roy Hart était élève à Londres d'Alfred Wolfsohn, professeur de chant, créateur d'une pédagogie sur les «Mystères de la Voix», et personne très influente sur les œuvres de Charlotte Salomon et Marianne Van Der Linden-Urban. Il a encouragé leurs créativité).

**Information, production et contacts :** L'exposition est produite par la Mairie de Condé-en-Normandie.



*La Ronde des enfants et du linge, années 50, tempera, collection privée.*