



Mairie de Condé-en-Normandie
L'Atelier



Exposition

Jacques DESHAIES (1941-2005) couleurs d'Humanité



Du 7 juillet au 7 octobre 2018
www.musee-charles-leandre.fr

NOTE DE PRESSE

L'exposition

Commissaires de l'exposition :

Anne DESHAIES – 06 80 00 28 05 – anne.deshaies14@orange.fr

Laurence DESHAIES – 07 81 40 18 09 – laurence.deshaies@orange.fr

Avec le concours des services administratifs, culturels et techniques de la Mairie de Condé-en-Normandie

L'exposition est produite par la Mairie de Condé-en-Normandie.

Propos

L'espace musée Charles Léandre poursuit son exploration des artistes normands et s'arrête cet été sur le travail de Jacques DESHAIES (1941-2005). Quarante années de peinture vont ainsi être parcourues, inspirées par les visages et les paysages de la Normandie offrant ainsi au visiteur une large palette du talent de l'artiste. Hommage est donc rendu à ce peintre humaniste, amoureux de la nature.

Anne et Laurence DESHAIES, commissaires de l'exposition précisent ainsi le propos :

« Pour ce voyage auquel vous êtes invités, nous avons fait un choix, par essence subjectif, de vous proposer un parcours exploratoire dans la découverte de l'univers Jacques DESHAIES. Les grandes tablées improvisées dans la convivialité, des échanges à bâtons rompus et des balades collectives ou solitaires sur les sentes, en toutes contrées, figurent comme des pigments dans le nuancier de l'univers pictural et personnel de l'artiste.

Les discussions, aux traits d'échanges généreux, parmi lesquels la nature, les hommes et les cultures s'expriment, s'affirment, argumentent et se contredisent, s'y conjuguent dans une énergie commune et continue. Tels les ingénieurs de son intemporalité. »



Illustration : Clécy 1987 – huile sur toile – 81 x 100 – collection fonds d'Atelier

« Mon trait personnel, je l'appelle le champ de la terre. La terre domine partout, dans toutes mes toiles et j'essaie en vieillissant de « m'éclaircir », de retrouver cette matière-origine. Si parfois je me suis égaré dans ma lumière intérieure, j'ai toujours eu besoin de me ressourcer à la grande dame nature » Jacques DESHAIES – juin 1999.

Repères biographiques

1941 – Naissance des jumeaux Jacques et Gérard le 5 novembre à Sassy, village situé entre Falaise et Saint-Pierre-sur-Dives, leur mère Antoinette DESHAIES y tient un café-épicerie. Ils ont un frère aîné Guy né en 1935. Le jeune Jacques développe rapidement des dons pour le dessin.

1956 – Déménagement à Douvres-la-Délivrande. Il entre à l'école des Beaux-Arts de Caen pour 4 années.

1958 – La famille s'installe à Saint-Martin-de-Fontenay. Rencontre avec Lucien, ouvrier agricole, dont il réalisera de nombreux portraits jusqu'au décès de celui-ci en 1986.

1960-1963 – Obtient le diplôme des Beaux-Arts de Caen puis il suit les cours des Beaux-Arts de Rouen.

Est diplômé de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris dont il ressort majeur en présentant un travail autour de *Terraqué*, œuvre du poète Eugène GUILLEVIC. Il débute une carrière d'enseignant au Lycée Laplace de Caen qu'il poursuivra jusqu'en 1974 puis il donne des cours à l'école des Beaux-Arts de Caen jusqu'en 2003 La découverte de matériaux comme le fer, l'ardoise, le bois et la pierre annonce déjà son travail de sculpteur.

1964 – Mariage avec Chantal. Naissance de Laurence (1965) et d'Anne (1971). Elles ont toutes les deux suivi la voie de leur père et sont aujourd'hui plasticiennes.

1965 – S'installe à Caen et réalise sa 1^{re} exposition à la galerie Arkadès, d'autres suivront en Normandie.

1969 – Signe un contrat d'exclusivité à la Galerie d'Art contemporain Drouant à Paris où sont présentées les œuvres de grands artistes comme BRAQUE, BUFFET, DUFY, MARQUET, VLAMINCK... Cette collaboration, qui durera jusqu'en 1977, lui permet d'exposer à l'étranger : Houston, Boston, Tahiti, Francfort, Londres, Mexico, Monaco. En 1974, rencontre chez Drouant avec Pierre OSENAT et l'écrivain Armand LANOUX de l'Académie Goncourt qui accompagnera le travail de l'artiste notamment lors de l'exposition à la Galerie Blondel à Caen en 1977.

1970 – Achat de la maison *la Bonde* près de Flamanville à La Bonde-les-Pieux. Il réalise sa première œuvre monumentale au village des Damps en Seine-Maritime. Il débute ainsi son travail de muraliste qui l'amènera à réaliser de nombreuses fresques sur les murs des HLM (Cité nouvelle de Creil, 1976), et des écoles au titre du 1 % artistique (Courseulles-sur-Mer 1978 et 2003 et Séné, 1978).

1973 – 1^{re} exposition au Musée Baron Gérard de Bayeux, une seconde aura lieu en 1986.

1979 – L'association des « Amis de Jacques DESHAIES » est créée par un groupe de collectionneurs. Exposition à Marseille dans l'atelier de l'artiste provençal Pierre AMBROGIANI.

1980 – 1984 – Jacques DESHAIES crée sa propre Académie dans son atelier de Caen.

De nombreuses expositions se succèdent : Paris, Port-en-Bessin, Saintes, Juaye-Mondaye... Durant 18 mois, l'artiste plante son chevalet au cœur de la centrale nucléaire de Flamanville en construction, témoignant ainsi des scènes de vie du chantier (1983-1984)

1986-1989 – L'artiste s'installe à Sainte-Honorine-du-Fay. L'Association « Ocre et Lumière les Amis de DESHAIES » est constituée, parrainée par le poète GUILLEVIC. Les deux hommes se rencontrent enfin en 1987 à Paris. Expositions à la Galerie *Aux arts de l'Enclos* à Honfleur sous le parrainage de l'écrivain Gilles PERRAULT (1987,1989)

1990-1991 – Exposition au Conseil Régional de Basse-Normandie sur le thème de *la terre*. Installation de l'artiste à Bernières-sur-Mer et acquisition d'une maison près de Vaison-la-Romaine.

1993-1996 – Ouverture de l'Atelier Terraqué, lieu de création artistique où se dérouleront de nombreuses expositions et manifestations artistiques. Rencontre avec l'écrivain – traducteur Claude COUFFON.

Parution de l'ouvrage « Deshaies, 30 ans de peinture », les œuvres de l'artiste et les poèmes de GUILLEVIC se répandent.

1997 à 2005 - En 1997, il reçoit simultanément le Prix du Conseil Général et le Prix du Salon des Artistes Normands de Seine-Maritime à Rouen. Dès lors, Jacques DESHAIES ne cesse d'exposer en Normandie et en France. Sa dernière grande exposition sur le thème des voiles « la course du Figaro » aura lieu en juillet dans la salle du Scriptorium de la mairie de Caen. Il décède en décembre 2005, le Salon des Artistes Normands lui rend alors hommage.

Ses filles Laurence et Anne en lien avec l'Association Ocre et Lumière s'attachent à promouvoir et faire rayonner l'œuvre de leur père.

Bibliographie :

Jacques DESHAIES « 30 années de peinture » - 1996. D'après les maquettes de Laurence DESHAIES.

Jacques DESHAIES Grands formats et études préparatoires – Jacques POULAIN et Anne DESHAIES – 2015.

Pratique – agenda - contacts

Contact exposition et animations :

Espace Musée Charles Léandre, Marie-Pierre Lefèvre, 02 31 69 41 16

contact@musee-charles-leandre.fr

L'exposition est présentée au sein du musée Charles Léandre et de la médiathèque municipale. Accès individuel libre. 9/11 rue Saint Martin à Condé-sur-Noireau. Tél : 02 31 69 41 16

Edition d'un journal d'exposition

Disponible sur place.

Du 7 juillet au 7 octobre 2018

www.musee-charles-leandre.fr.

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h15 et 14h à 18h30, le samedi de 10h à 18h. Entrée libre. Ouvert les dimanches 8 juillet, 5 août, 16 septembre et 7 octobre 2018 - fermeture le lundi et les jours fériés et le mardi 14 août.

Vernissage le samedi 7 juillet à 15 heures.

Illustration 1^{re} page : Méditerranée 2000 – huile sur toile – 192 x 192 – collection fonds d'Atelier