

Mairie de Condé-en-Normandie
L'Atelier



Exposition

Edmond DEBON (1846-1922)

Vues de Paris et de la Normandie



Les enfants à Carolles, aquarelle, collection Espace musée Charles Léandre (détail)

Du 14 décembre 2019 au 28 mars 2020

www.musee-charles-leandre.fr

NOTE DE PRESSE

L'exposition

Commissaire de l'exposition : Éric Lefèvre – 0681832545 - eric.lefevre-expert@orange.fr

Avec le concours des services administratifs, culturels et techniques de la Mairie de Condé-en-Normandie.

L'exposition est produite par la Mairie de Condé-en-Normandie.

Propos

Le musée Charles Léandre poursuit son exploration de l'univers des artistes normands, et retrace, pour cette exposition d'hiver, la vie et l'univers du peintre condéen Edmond Debon né rue de Vire en décembre 1846. Bien que ses talents d'artiste soient méconnus de ses concitoyens qui découvrent ses récompenses dans le journal de Condé, les critiques de l'époque saluent son œuvre : « *Edmond Debon est l'un de nos plus éminents aquarellistes* » - journal des artistes 1897.

L'exposition de Condé s'attachera à présenter une cinquantaine d'œuvres, toutes techniques confondues, réunissant ainsi des portraits, des vues de Paris et de la vallée des peintres de Carolles, des natures mortes. Cette rétrospective explorera ainsi toutes les facettes du talent d'Edmond Debon et viendra enrichir la présentation permanente qui lui est consacrée au 3ème étage du musée

Le commissariat de l'exposition sera assuré par Eric Lefèvre, expert des artistes normands, qui a été à l'origine de la découverte fortuite à la Mairie, en 1992, de 19 aquarelles de l'artiste qui avaient été offertes à la ville en 1960 par un membre de la Société d'Archéologie.

L'exposition fait appel aux collections publiques et privées provenant principalement du Calvados et de la Manche : Les Archives du Calvados, le musée d'art et d'histoire d'Avranches, Le musée d'art et d'histoire de Granville via le FNAC (Fonds National d'art contemporain). Cette présentation sera également l'occasion de présenter des œuvres méconnues issues des réserves du musée.



Illustration : Animation Boulevard des Italiens, aquarelle, collection particulière - © APN Studio

Repères biographiques

1846 – 18 décembre

Naissance d'Edmond Debon, chez ses grands-parents maternels Lelarge, boulangers rue de Vire à Condé. Fils de Victoire et Eloi Debon

1851 – 15 janvier

Son père, chaudronnier, décède prématurément, laissant sa jeune épouse âgée de 32 ans et 3 jeunes enfants : Edmond, Maria née en 1848 et Albert né en 1850.

1856

Sa mère est signalée comme « fabricante de tissus », rue Saint-Martin.

1856 – 1862

Il fréquente le collège de Condé. Bon élève, il présente déjà des prédispositions pour le dessin.

1862 – 1872

Edmond Debon rejoint sa mère et est fabricant de tissus.

1873 – octobre

Touchée par la crise cotonnière, la fabrique familiale périclité. Passionné par le dessin, Debon réussit le concours d'entrée à l'école des Beaux-Arts de Paris et s'inscrit dans la section peinture. Il y sera l'élève de Carolus Duran, d'Alexandre Cabanel et de Jean-Jacques Henner.

1875

Médaille de Vermeil au Concours régional de Caen.

1877

Médaille à l'exposition de Moulins (Allier).

Il est admis pour la 1^{ère} fois au Salon des Artistes Français. Il y expose le portrait de son frère Albert. Il sera présent au Salon chaque année jusqu'en 1914.

1883 – 1893

Il participe à de nombreux concours publics organisés par la ville de Paris et le département de la Seine pour la décoration des édifices publics.

1887

Il est élu par ses Pairs, secrétaire de la Société des Artistes Français. Il obtient en mai une mention honorable pour son tableau *Les foins*, présenté au Salon.

1^{ère} exposition d'aquarelles dans son atelier de la rue Vaugirard.

1888 – Janvier février

Nouvelle présentation de 46 aquarelles rue Vaugirard.

A la suite de ces 2 expositions, La ville de Paris achète à l'artiste 8 aquarelles.

1889

Le musée Carnavalet acquiert une aquarelle du paysagiste parisien.

En mai, Debon est nommé Officier d'Académie à l'occasion de l'ouverture de l'Exposition Universelle.

1890

En Février, il devient directeur artistique de la Galerie de La Madeleine à Paris. Il y organise un grand nombre d'expositions où sont présentées les œuvres d'artistes de renom et ses aquarelles.

Il démissionne en juillet pour se consacrer à la réalisation des panneaux décoratifs.

Il remporte le concours organisé pour la décoration de la salle des Fêtes de la Mairie de Saint-Maurice.

1893

Il participe au concours organisé pour la décoration de la salle des fêtes de la mairie de Bagnolet.

1895

Lors de l'importante exposition « *Paris par Ses Artistes* » à la galerie La Bodinière, il présente 10 aquarelles, au milieu d'œuvres d'artistes les plus réputés.

1896

Il obtient au Salon une médaille de 3^e classe pour le tableau *Nuit claire sur le luisant, pêcheurs de grève*.

En décembre, il est réélu Secrétaire Général de la Société Libre des Artistes Français, présidée par le sculpteur Bartholdi.

1897 – 19 février au 7 mars

Grande exposition particulière réunissant 103 aquarelles des vues de Paris et de la région de Carolles pour l'inauguration de la Galerie de la Société Populaire des Beaux-Arts.

En avril, il est nommé Officier de l'Instruction Publique.

Debon donne des leçons d'aquarelle dans son atelier parisien ou à Carolles durant l'été.

1898

Son tableau *Récolte de varech à Carolles* obtient une médaille de 2^e classe au Salon.

1900

Il présente 5 aquarelles à l'Exposition Universelle dont l'une reçoit une mention honorable.

1904

L'État acquiert « *A la Bichette, Carollais pêchant la sole* », tableau présenté au Salon.

1909

Exposition d'ensemble d'une trentaine d'aquarelles de Debon au Salon. Consécration de l'artiste..

1912 – avril

Dernière grande exposition personnelle de ses œuvres titrée « *Le vieux Paris* » à la Galerie Moleux au 68 Bd Malesherbes à Paris.

1914

Debon se retire à Carolles dans son atelier appelé *La petite Normande*.

1917

En janvier, décès de son épouse Marie-Noémie Hangard avec laquelle il partageait sa vie depuis 40 ans.

Il se remarie en octobre à l'âge de 71 ans avec Jeanne Catherine Cécile Mauger.

Debon participe à la réouverture du Salon en présentant des aquarelles de Carolles

1922

Le 2 mars, Debon décède au village le Hamelet à Carolles .

Pratique – Agenda - contacts

Contact exposition et animations :

Espace Musée Charles Léandre, Marie-Pierre Lefèvre / Lucile Mathy, 02 31 69 41 16

contact@musee-charles-leandre.fr

L'exposition est présentée au sein du musée Charles Léandre, salle temporaire du 1^{er} étage, Accès individuel libre.
9/11 rue Saint Martin à Condé-sur-Noireau. Tél : 02 31 69 41 16
Accès libre.

Edition d'un journal d'exposition.

Et, toujours disponible, le livret "*Autour d'Ernest Simon (1848 - 1895) et Edmond Debon*" paru à l'occasion de l'exposition de l'hiver 1996, en vente à l'accueil 8€.

Du 13 décembre 2019 au 28 mars 2020

www.musee-charles-leandre.fr.

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h15 et 14h à 18h30, le samedi de 10h à 18h. Entrée libre. Ouvert dimanche 15 décembre, 12 janvier, 16 février et 15 mars.

Fermeture du musée les 24 et 31 décembre 2019.

Vernissage vendredi 13 décembre à 17h30.