

Exposition

Dans l'intimité de Charles LÉANDRE (1862–1934)



Charles LÉANDRE – *Intérieur de l'atelier* (18)86, pastel, collection particulière.

Du 3 juillet au 10 octobre 2021

www.musee-charles-leandre.fr

NOTE DE PRESSE

L'exposition

Commissaire de l'exposition : Éric LEFÈVRE – Expert des artistes normands et plus particulièrement de Charles Léandre et de son œuvre. Tél.06 81 83 25 45 - eric.lefevre-expert@orange.fr

Propos

Depuis son ouverture en 2007, l'espace musée de Condé-sur-Noireau s'attache à mettre en valeur le peintre Charles Léandre (1862-1934).

Cet artiste montmartrois, originaire de Champsecret dans l'Orne, a été au temps de la Belle Époque un artiste de renom très apprécié pour ses dessins humoristiques et ses caricatures. Artiste aux talents multiples, il a su maîtriser l'art du portrait et s'est révélé être tout à la fois un lithographe, un affichiste et un illustrateur.

La présentation permanente des œuvres de Charles Léandre au cœur du musée, les expositions temporaires qui lui ont été consacrées : *Charles Léandre et les enfants* (hiver 2007-2008), *Léandre et l'impressionnisme* (festival Normandie Impressionniste, été 2010) et les expositions plus thématiques : *L'arche de Noé des artistes normands* (hiver 2013-2014), *Les peintres modèles* (festival Normandie Impressionniste, été 2016) attestent de cette volonté de faire découvrir son œuvre foisonnante.

Le musée Charles Léandre souhaite poursuivre l'exploration de l'univers de l'artiste en présentant cet été une exposition plus personnelle centrée sur l'homme en dévoilant l'univers intime de création de l'artiste.

C'est le peintre parisien dans ses différents ateliers mais aussi « Monsieur Charles », l'enfant de Champsecret, qui chaque été, retrouve sa mère, sa sœur Mathilde et ses nièces Jeanne et Madeleine, dans la maison familiale de la Minerie, que l'on pourra découvrir par la présentation, pour la 1^{re} fois, d'un exceptionnel fonds photographique provenant des albums personnels de Charles Léandre. Ces photographies mettent en scène l'artiste dans sa vie quotidienne et illustrent le milieu artistique de l'époque. Elles ont été reproduites et encadrées afin d'éviter de les fragiliser.

Par ailleurs, des œuvres et notamment des autoportraits, des carnets de croquis, des objets personnels viendront enrichir le propos.



“
A la faveur d'une vente de l'atelier du peintre en décembre 2019, à l'hôtel des ventes de Bayeux, sont apparues de très nombreuses photographies, toutes absolument inédites de Charles Léandre dans ses différents ateliers parisiens ou dans sa villa normande de Champsecret.

Deux amateurs, et je suis l'un d'eux, inutile d'en faire mystère, se sont portés acquéreurs de l'ensemble de cette précieuse documentation. Avec le concours du musée Léandre de Condé-sur-Noireau, de quelques collections publiques ou privées, il nous parut alors judicieux de dévoiler ces images au plus grand nombre au milieu d'autoportraits ou de portraits du maître, entouré de sa famille ou de ses amis proches. Nous pouvons entrer de la sorte dans l'intimité d'un peintre. De ses premières années à Montmartre jusqu'à la fin de sa vie, nous découvrons ainsi un homme et son univers. Et cela nous apprend beaucoup sur ce créateur multiple, sincère et délicat.

Éric LEFÈVRE – Juin 2021.

L'exposition fait appel aux collections publiques avec notamment le musée des Beaux-Arts de Caen et le musée Quesnel-Morinière de Coutances, et aux prêteurs privés qui grâce à leurs collections permettent la mise en lumière d'œuvres ou de fonds documentaires confidentiels méconnus du grand public.

Illustration : Charles Léandre lisant, atelier rue Lepic à Montmartre – Photographie Henri Manuel (1874-1947), tirage argentique. Collection privée.

Repères biographiques

1862 – Naissance de Charles Léandre, le 23 juillet, à la ferme des Cerisiers à Champsecret. (Construction de la propriété familiale *La Minerie*, en 1863).

1864 - Naissance de Mathilde-Marie, petite sœur de Charles.

1868 – Décès du père, le Capitaine Léandre, ancien officier des Armées de Napoléon III et maire de Champsecret. Madame Léandre assumera seule l'éducation de ses 2 enfants.

1871 – Études au collège de Domfront pour 3 ans. Le jeune Charles réalise déjà de nombreux dessins et notamment quelques charges de ses professeurs.

1874 – Entrée au collège d'Argentan. M. Bourgeois, professeur de dessin l'encourage.

1878 - Agé de 16 ans, Léandre intègre l'atelier d'Émile BIN (1825-1897) à Montmartre. Rencontre avec Maurice Eliot (1862-1945). Les deux élèves et amis habitent chez leur professeur jusqu'en 1882.

1880 – Léandre entre dans la section peinture de l'École nationale des Beaux-Arts avec Alphonse Yvon (1817-1893) comme professeur.

1881 – Admission au Salon des Artistes français avec un dessin.

1882 – Léandre et Eliot louent ensemble un atelier au 31, boulevard de Clichy. Léandre est admis au Salon des Artistes français dans la section peinture.

1883 – Léandre suit les cours d'Alexandre Cabanel (1823-1889), l'un des plus grands peintres académiques du Second Empire. Il prépare le Prix de Rome.

Il remporte une médaille d'argent à l'exposition du musée des Beaux-Arts de Caen avec *La tricoteuse*. Léandre et Eliot sont reçus au concours de professorat de dessin des écoles de la ville de Paris. Léandre enseignera jusqu'en 1897.

1884 – Les deux jeunes artistes s'installent dans un atelier au n° 3 de la rue Houdon, à Montmartre.

1885 – Léandre échoue au Prix de Rome, il le tentera de nouveau en 1889 et 1890 sans succès.

1888 – 1^{re} participation à l'exposition de la Société des Pastellistes français.

1^{ère} récompense, mention honorable au Salon des Artistes français avec *Le mauvais jour*, œuvre partie pour l'Espagne cette même année et conservée aujourd'hui au musée de Barcelone.

1889 – Médaille de bronze à l'Exposition universelle avec le tableau *Je dors mais mon cœur veille*.

1890 – L'artiste s'installe rue Lepic au n° 59, toujours à Montmartre.

1892 – Mariage de sa sœur Mathilde avec Lucien Lemoine, originaire de Saint-Martin-de-Tallevende. La famille possède une propriété à Neuville près de Vire.

1893 – Naissance de Jeanne-Marie, nièce de l'artiste.

1894 – Début d'une collaboration de 30 ans au journal humoristique *Le Rire* dirigé par Arsène Alexandre.

1896 – Léandre réalise ses 1^{res} lithographies. Naissance à Neuville de Madeleine-Edmée, seconde nièce de Léandre.

1899 – Réalisation de l'affiche pour Xavier Privat *Les cantomimes* ou *Pierrot et Colombine*.

1900 – Médaille d'or à l'Exposition universelle consacrée au transport avec les affiches *La garde barrière* et *Le voyage de noces*.

1904 – Léandre fonde et préside la Société des Dessinateurs humoristes avec Francisque Poulbot, Benjamin Rabier... Au mois de juin, il organise une grande fête.

1913 – Décès le 27 avril de sa mère, l'artiste s'installe rue de Rome dans le quartier des Batignolles.

1921 – le Salon des Artistes français lui décerne une médaille d’honneur.

1925 – Il est promu au titre d’Officier de la Légion d’honneur.

Il préside le jury pour la lithographie et la gravure au Salon des Artistes français.

1926 – Il est nommé Président d’honneur de la Société des Artistes bas-normands créée par Louis-Edouard Garrido, Géo Lefèvre et Louis Bulot.

1932 – Léandre retourne vivre à Montmartre et s’installe rue Caulaincourt au n° 87.

1934 – Le 24 mai, décès à son domicile parisien, inhumation au cimetière de Champsecret.

Bibliographie

Eric Lefèvre, Charles Léandre, éditions Orep, 2008.

Les rendez-vous de l'exposition

Samedi 3 juillet à 14h30 - Vernissage de l’exposition et visite commentée par Éric LEFÈVRE, commissaire de l’exposition.

Samedi 18 septembre - Visite commentée de l’exposition.

Jeudi 7 octobre à 11h - Visite conférence par Eric LEFÈVRE.

Samedi 9 octobre à 15h - Visite de l’exposition à deux voix par Éric LEFÈVRE et Hervé MOËLO.

Les animations pour les enfants

Samedi 10 juillet à 15 – Réalise ta carte postale

Jeudi 29 juillet à 15h - Léandre, quel artiste !

Dimanche 8 août à 15h - Parcours d’énigmes

Mardi 10 août à 15h - Atelier « Un pastel à soi »

Journées du Patrimoine :

Samedi 18 et Dimanche 19 septembre : Parcours d’énigmes au musée

Pratique - agenda - contacts

Contact exposition et animations :

Espace Musée Charles Léandre, Marie-Pierre Lefèvre, Lucile Mathy, 02 31 69 41 16

contact@musee-charles-leandre.fr

L’exposition est présentée au sein du musée Charles Léandre, salle temporaire du 1^{er} étage. Accès individuel libre. 9/11 rue Saint Martin à Condé-sur-Noireau. Tél. 02 31 69 41 16

Edition d’un journal d’exposition

Disponible sur place.

Du 3 juillet au 10 octobre 2021

www.musee-charles-leandre.fr.

Du mardi au vendredi de 9h30 à 12h15 et 14h à 18h30, le samedi de 10h à 17h.

Ouvert les dimanches 4 juillet, 8 août, 19 septembre et 10 octobre 2021 de 14h30 à 18h.

Fermeture le lundi et les jours fériés.